



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Челябинская область

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Октябрьский муниципальный район, с. Октябрьское

Образовательная организация (полное название):

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Троицкий технологический техникум»  
(филиал в с. Октябрьское)

Участник Конкурса:

Макимова

Фамилия

Нина

Имя

Тригорьевна

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

I курс

Тематическое направление:

« Все хорошие книги сходны в одном, — когда вы доживаете до конца, вам кажется, что всё это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется (Эрнест Хемингуэй); юбилей литературных проследений в 2023 году.

Жанр:

Письмо

Тема:

«... Живой, как жизнь»

Здравствуй, Даш!

Ты, наверное, удивилась, когда получишь моё письмо, ведь мы с тобой почти каждый день на связи, но вот такое у меня сейчас настроение, это решила я написать тебе. Ты моя подруга с детства, поэтому кому, как не тебе, я могу доверить свои тайны, поделиться своими размышлениями. Но ты сейчас далеко, да и по телефону всего не расскажешь. А мне хочется рассказать тебе о многом.

Учебный год только начался, а у нас уже столько событий произошло: и встречи с интересными людьми, и спортивные праздники, акции, экскурсии. Сейчас вот готовимся к олимпиаде.

Да, скучать некогда! Меня одноклассники выбрали старостой, а это очень ответственное поручение. Будем вместе стараться сделать нашу студенческую жизнь содержательной и увлекательной. Учеба у нас, конечно, на первом месте.

Свободного времени у меня немного. Но не проходит дня без книги. Ой, сколько мы с тобой перебрали книг!

Великое множество! А ты помнишь, как мы с тобой вместе ходили в библиотеку за книжками, а потом взахлеб пересказывали друг другу прочитанное? Как увлекательно ты рассказывала мне о своих любимых поэтах и писателях? Интересно, что ты читаешь сейчас? Я читаю Чуковского!

Да, я серьезно тебе об этом говорю! Недавно мне дали почитать книгу „Дневник Корнея Чуковского 1920-1929 гг.“. Ой, если честно, то я думала, что это, наверное, не очень интересно - читать дневниковые записи старой давности. Как я ошибалась! Я проглотила эту книгу на одном дыхании! А некоторые странички даже перечитывала по нескольку раз. Ой, помнишь, как мы в школьные годы вели свои детские дневники? Мы их начинали вести, потом забывали про них, заводили новые и снова перечитывали записи. А Чуковский вел дневник всю жизнь! С тринадцати лет! И это не просто воспоминания, а записи, которые вместили в себе многие литературные события того времени, его приметы и противоречия. Чуковский открылся мне с неожиданной стороны. Он был не только автором сказок и стихов для детей, но и переводчиком, литературным критиком, историком литературы, исследователем и психологом, просто удивительным человеком.

Дорогая моя подруга, я тебе категорически советую почитать дневник Корнея Чуковского! Тебе очень понравится!

Мне - большой любительнице литературы, интересно будет увидеть здесь выгравированные портреты Ахматовой и Туми-лева, Горького и Блока, Маяковского, Зощенко, Аджиева, Куркина и многих других известных всему миру русских поэтов и писателей.

Она, оказывается ровно сто лет назад Чуковский написал «Мойдодур» и «Пораккиши»! Сто лет назад! Подумать только мне всегда казалось, что ему так легко давалось написание его детских произведений. Они так легко шталятся, легко заками-ваются. Я ошибалась. Это был титанический труд. На страничке дневника кохонку записи: «31 июля 1922 г. «Пораккиши» пишется. Целый день в мозгу стучат ритмы... Писал вдохновенно, но сейчас ночью дощечки почти все»; «15 декабря 1922. Пелотали «Мойдодур» и «Пораккиши» - я хожу из типографии в типографию и болтаюсь около машин»; «Вот и Новый год, 12 января 1923 года. 1922 год был ужасный год для меня, год всевозможных банкротств, провалов, унижений, обид и болезней. Я чувствовал, что перестаю верить в жизнь, и это единственное мое спасение - труд. И как я работал! С тоскою, ногти со слезами писал «Мойдодур». Любимый - писал «Пораккиши». Но книги Корнея Ивановича так полюбились детвора, что даже малыши знали их наизусть, и уже в январе 1923 года в Москве появились афиши о постановке «Мойдодур». Вот такой был успех! Книжки Чуковского и сегодня знают наизусть маленькие дети. Книжки на все времена, которые угадывать откровенно, добрыми, аккуратными, бесстрашными.

Наш, сегодняшний, есть ему учиться у знаменитого писателя. И, прежде всего, великому трудолюбию, целеустремленности, любви к ближним, взаимовыручке, умение критиковать себя, если есть за это, достойно справиться с трудностями.

Всю жизнь он работал, не пропуская ни одного дня, отчаянно борясь с цензурой, голодая, страдая от бессонницы, трепетно любил своих детей, благодаря которым и появились на свет многие его стихи и сказки. Вот как об этом он писал в своем дневнике: „18 июля 1903... Работа моя кикудкиная. Во мне нет никакого художественного таланта.“; „11 сентября 1904. Боже мой, до это мне всё это счастье? Лучшего неба, лучшего моря, лучшего настроения — у меня кикогда не было“; „10 апреля 1913. Я хочу, хоть привяжут мне к столу, а не сдаться...“; „20 июня 1917. Пишу пьесу про царя Бузана. Дети заставили. Пишу с азартом“; „14 февраля 1920. Инкешный день пуст — без книг и работы“; „7 декабря 1920 Малковский совет, что мой „Крокодил“ известен каждому московскому ребёнку“. Вот таким был Николай Корнейчуков (Корней Чуковский — его псевдоним) — человеком с поразительной волей, беспримысленным стремлением к достижению каменной цели, умением жить в сложнейших обстоятельствах. Он был первооткрывателем новой детской литературы и создателем учения о детской языке.

Дорогая моя подруга Дия! Вот такое получилось у меня письмо тебе. Не смогла бы в телефонном разговоре с тобой я вытиснуть все свои эмоции и размышления по поводу предстоящей книги. Не могла бы подобрать слов, наверное. Но ты меня поддержи, конечно, у тебя тоже не проходит ни одного дня без чтения и я уверена, что Чуковского ты прочитаешь обязательно. А я узнала, что у Корнея Ивановича Чуковского есть книга — „Мивой, как жизнь“, и я спешу с ней познакомиться.

До свидания! Твоя подруга детства Дия. 13.09.2023